

DOSSIER DE PRESSE

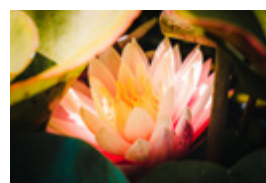
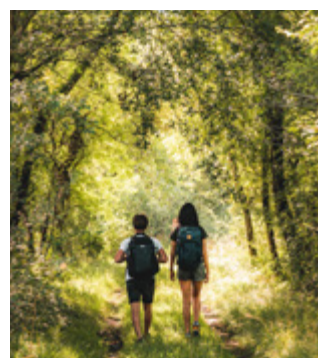
LOT-ET-GARONNE

tourisme-lotetgaronne.com

**LOT
&
GAR
ON**♥



BASTIDES



© Teddy Verneuil - Lezbroz

SOMMAIRE

Lot-et-Garonne, l'essentiel du Sud-Ouest p.4

Actualités 2026

- Le berceau des Nymphéas : aux origines de l'inspiration de Claude Monet p.6
- Culture
 - Exposition événement : Lumières françaises. De la cour de Versailles à Agen p.10
 - Allez savoir(s) avec Michel Serres p.12
- Gastronomie & innovation
 - Pruno x Süvy : le pruneau fourré nouvelle génération p.13
 - La fraise passe en version confit p.14
 - Néohérba : la ferme des plantes qui se dégustent p.15
- Loisirs - découvertes
 - Walygator : une saison 2026 XXL p.16
 - Masutti, l'illusionniste des églises du Marmandais p.17
- Hébergements
 - Serra Boutique Hôtel : cap chic et convivial p.18
 - Manoir de Blanche Haut : une adresse de caractère p.18
 - La Demeure du Bord'O : l'étape vélo chic p.19
 - Les Coteaux : grand angle sur la vallée du Lot p.19
 - Huttopia au Pays des Bastides p.20
 - Le Nid du Coucou : une nuit dans un foudre à vin p.20
 - Le Center Parcs Les Landes de Gascogne prend de la hauteur p.21
- Tourisme fluvial
 - Péniches-hôtel sur le canal de Garonne p.22
 - Le transbordeur relance la navigation sur le Lot p.23

Du vélo, partout et pour tous

- La V82 s'ouvre aux familles p.24
- Les Plus Beaux Villages de France® à Vélo p.27
- A pied ou en VTT : le chemin d'Amadour p.28

La route des bastides

- Un patrimoine vivant p.30
- Bastides en Fête p.31

LOT-ET-GARONNE, L'ESSENTIEL DU SUD-OUEST

De la Gascogne, le Lot-et-Garonne a la générosité de cœur et la chaleur des grandes tablées. Du Périgord, il retient l'émotion de la petite histoire et la magie de la grande. Des Landes, il partage la chaleur humaine, la fraternité et le sens de l'accueil. Quant au Quercy, il apporte aussi sa pierre blanche à l'édifice. Un concentré d'authenticité à parcourir au fil de cinq territoires, cinq façons de vivre le Sud-Ouest :



L'Agenais

Le city break idéal à mi-chemin entre Bordeaux et Toulouse.

Incontournables : le musée des Beaux-Arts d'Agen, l'une des plus belles collections du Sud-Ouest, le pont-canal d'Agen, deuxième plus long de France, le prieuré clunisien de Moirax, les parcs Walygator Sud-Ouest (le parc d'attraction et le parc aquatique), sans oublier le pruneau d'Agen.



L'Albret

Terre gasconne et royale, sur les traces d'Henri IV : entre rivière navigable, bastides et vignobles.

Incontournables : la cité de Nérac et son port fluvial, le château Henri IV et le parc royal de la Garenne aménagé par la Reine Margot, le Moulin des Tours de Barbasté, le plus grand moulin fortifié de France, la bastide fortifiée de Vianne, les vins AOC Buzet, l'Armagnac et le Floc de Gascogne, la navigation fluviale sur la Baïse.



Cœur de Bastides

A la lisière du Périgord, un territoire où les bastides et les châteaux donnent le ton.

Incontournables : Monflanquin et Villereal, bastides emblématiques classées parmi Les Plus Beaux Villages de France, le donjon de Gavaudun, la gastronomie : foie gras, pruneau d'Agen, mais aussi la noisette dont le village de Cancon est la capitale en France.



La Vallée du Lot

La rivière s'y love jusqu'à Aiguillon, là où elle rejoint la Garonne, emblème du Sud-Ouest.

Incontournables : le jardin des Nénuphars Latour-Marliac, berceau des nymphéas de couleur, le château de Bonaguil, dernier des grands châteaux forts français, les villes et villages remarquables : Pujols, Penne-d'Agenais et Tournon-d'Agenais, classés parmi les Plus Beaux Villages de France, la bastide de Villeneuve-sur-Lot, la véloroute de la vallée du Lot, la confluence du Lot et de la Garonne.



Le Val de Garonne Guyenne Gascogne

De la forêt des Landes aux portes du Périgord, la Garonne et son canal dessinent un grand territoire nature, rythmé par des rendez-vous culturels et festifs.

Incontournables : la station thermale de Casteljaloux et le Domaine Center Parcs Les Landes de Gascogne, le canal de Garonne, Marmande, capitale de la tomate, Le Mas d'Agenais et son tableau de Rembrandt, le château de Duras, les vignobles. Le festival Garorock, le festival International de Journalisme de Couthures-sur-Garonne, les Nuits Lyriques de Marmande.

Le berceau des Nymphéas

aux origines de l'inspiration de Claude Monet

En 2026, la France célébrera le centenaire de la disparition de Claude Monet, père des légendaires Nymphéas. Saviez-vous qu'un chapitre méconnu mais essentiel de l'histoire de ce chef-d'œuvre de l'impressionnisme s'est joué dans un village du Lot-et-Garonne ?

Tout commence au Temple-sur-Lot, au cœur de la vallée du Lot, à la fin du 19^e siècle lorsque Joseph Bory Latour-Marliac, botaniste de génie, donne naissance aux premiers nénuphars rustiques de couleur. Ses créations triomphent à l'Exposition universelle de Paris où elles captivent Claude Monet. Le peintre commande bientôt des variétés pour son jardin de Giverny. Les fleurs de Latour-Marliac deviennent la source d'inspiration d'une œuvre monumentale qui marquera à jamais l'histoire de l'art.

Les Nymphéas sont le fruit d'une double innovation : artistique à Giverny, et horticole en Lot-et-Garonne.

Le botaniste qui a donné des couleurs aux nymphéas

Joseph Bory Latour-Marliac est né en 1830, dans une famille de naturalistes et d'horticulteurs du Lot-et-Garonne. En 1875, il fonde sa pépinière au Temple-sur-Lot. Il se spécialise d'abord dans l'introduction des bambous d'Asie, puis se lance un défi inédit : **créer des nénuphars colorés capables de résister au climat tempéré.**

Par un procédé resté secret, il parvient à hybrider le seul nénuphar rustique blanc avec des espèces tropicales, donnant naissance **aux premiers nymphéas rustiques de couleur de l'histoire.** Au fil des années et de ses nombreuses expérimentations, il obtient une palette allant du jaune au rouge profond.

En 1889, à l'Exposition universelle de Paris, les bassins installés au pied du Trocadéro dévoilent ces fleurs jamais vues en Europe et lui valent un premier prix. C'est là que **Monet découvre les créations du botaniste, point de départ de l'aventure qui conduira aux célèbres Nymphéas.**

Le peintre commande dès 1894 plusieurs variétés pour orner son bassin de Giverny. Ces échanges sont conservées aujourd'hui dans le petit musée de la pépinière du Temple-sur-Lot.

Quelques mois après la mort de Monet, en 1927, un ensemble unique de huit panneaux monumentaux des Nymphéas sont installés au Musée de l'Orangerie à Paris.

© Teddy Vemeuil - Lezbroz

Un héritage, deux lieux à découvrir en Lot-et-Garonne :

Le Jardin des Nénuphars, la pépinière historique

Installé au Temple-sur-Lot, au cœur du Lot-et-Garonne, **le Jardin des Nénuphars Latour-Marliac est la plus ancienne pépinière aquatique encore en activité**, fondée il y a 150 ans. C'est dans ce lieu unique que Joseph Bory Latour-Marliac a créé ses célèbres nénuphars rustiques colorés. Labellisé Jardin Remarquable et classé **Monument Historique** depuis 2023, le site conserve la **Collection nationale du genre Nymphaea** et réunit plus de 300 variétés de nénuphars rustiques et tropicaux, ainsi qu'une sélection de lotus venus du monde entier.

Sur trois hectares, le parcours invite à découvrir :

- Les **bassins historiques datant de 1870**, construits par Latour-Marliac et accueillant aujourd'hui la Collection Nationale de Nymphaea.
- Les bassins de culture, où sont produites quelque **250 variétés de nénuphars rustiques** destinées à la vente par correspondance.
- Le **jardin Dior**, créé en 2023 en partenariat avec la maison Christian Dior et l'architecte-urbaniste Thierry Huau, et dont les plantations servent à l'élaboration de produits de beauté.
- La serre exotique, où pousse notamment le **spectaculaire nénuphar géant Victoria**.
- La bambouseraie, évocation des premières expérimentations de l'horticulteur, qui introduisit en France plusieurs espèces asiatiques.
- L'étang et son pont japonais, une promenade inspirée du jardin de Giverny.
- Le musée, qui présente des objets ayant appartenu au botaniste et à ses descendants, ainsi que des archives dont **les commandes de Claude Monet**.

Le jardin propose également un espace de restauration, le **Café Marliacea**, installé en plein air, en terrasse au bord des bassins historiques. En été, des dîners concert y sont organisés, permettant de profiter du site au coucher de soleil.



© Teddy Vemeuil - Lezbroz

Le Cabinet de curiosités, la Maison-musée Latour-Marliac

Inauguré en 2024, le Cabinet de curiosités est **installé dans l'ancienne maison de Joseph Bory Latour-Marliac**, à quelques minutes à pied du Jardin des nénuphars. Ce lieu immersif plonge les visiteurs dans l'intimité du créateur des nymphéas rustiques de couleur.

Restée intacte depuis la disparition du botaniste en 1911, cette belle **maison de maître**, ouvre les portes de son univers : de la tente des explorateurs, évocation de son illustre grand-oncle jusqu'à la serre et le bassin où tout a commencé.

La scénographie mêle **objets d'époque, documents et miroirs qui se transforment en écrans au passage des visiteurs**. On y retrouve les figures de Claude Monet, Louis Ducos du Hauron (l'agénais inventeur de la photographie couleur), Marcel Proust, Colette, Auguste Escoffier.... Ils sont incarnés par des **comédiens de théâtre** : Jean-François Balmer, Grégori Baquet, Aladin Reibel, Salomé Villiers, Arnaud Vrech.

Le visiteur, petit ou grand, est plongé dans **l'effervescence artistique d'une époque où science, art, horticulture et voyages s'entrecroisent**. Du cabinet d'été au bureau d'hiver, de la salle à manger à la cuisine, chaque pièce propose un parcours étonnant et transporte le public à une époque où, grâce à l'industrialisation, à la naissance de la photographie couleur et à l'engouement pour l'horticulture, émerge **l'impressionnisme**, l'un des plus grands courants artistiques au monde.

Restaurée par Thierry Huau, architecte paysagiste de renom, la maison a été préservée dans son authenticité tout en intégrant les technologies immersives les plus modernes.

Les papiers peints du milieu du 19^e siècle ont été conservés et, dans les parties disparues, des œuvres picturales illustrant le propos botanique et naturaliste ont été réalisées.

Thierry Huau et l'association Berceau des Nymphéas proposent avant tout le **récit d'une rencontre : celle de deux hommes, Claude Monet et Joseph Bory Latour-Marliac**. La passion commune du peintre et du pépiniériste pour les nymphéas élève le village du Temple-sur-Lot, au rang de terre inspirante et créatrice pour l'art et l'horticulture.

Nouveauté 2026 :

Le Cabinet de Curiosités est géré par l'association Berceau des Nymphéas. Au-delà de la maison, le projet mené par Thierry Huau prévoit la création d'un **Festival de Jardins d'Eau** pensé sur le modèle du Festival International de Jardins de Chaumont-sur-Loire.

Les premiers jardins, prémices du Festival, seront présentés au printemps 2026.

Pratique : un **billet couplé** « Maison-Musée et Jardin Latour-Marliac » est en vente au Cabinet de Curiosités.



Contacts :

Jardin des Nénuphars Latour-Marliac

68 Route de Péchavis - 47110 Le Temple-sur-Lot
Tel. 05 53 01 08 05

shop.latour-marliac.com

Cabinet de Curiosités - Maison-Musée Latour-Marliac

20, avenue de Verdun - 47110 Le Temple-sur-Lot
Tel. 06 38 69 70 45

nymphéas.info

Programmation spéciale 2026 : célébrer le centenaire Monet

• Saison japonaise au Cabinet de Curiosités (2026-2027)

Pour célébrer le centenaire de Monet et **mettre en lumière l'influence du japonisme sur l'impressionnisme**, une exposition temporaire spéciale sera proposée dans les espaces du Cabinet de Curiosités durant les saisons 2026 et 2027. Treize écrans numériques diffuseront les **oeuvres numérisées d'Hokusai**, communiquées par le **Musée Hokusai d'Obuse au Japon**. Les oiseaux et les soleils couchants du peintre Hokusai auraient directement inspiré le tableau « Impression, soleil levant » de Claude Monet en 1874, oeuvre fondatrice qui donnera son nom au mouvement impressionniste.



• Exposition Hiramatsu au Musée Gajac de Villeneuve-sur-Lot

12 oeuvres, tableaux et paravents, prêtées par le **Musée des Impressionnistes de Giverny**, accompagnées d'une présentation des oeuvres contemporaines de Monica Gorini sur les Nymphéas de Claude Monet. **Du 13 juillet au 23 novembre 2026.**

• Le Jardin des Nénuphars au Musée des Impressionnistes de Giverny

Le lien entre Latour-Marliac et Monet sera évoqué dans le cadre de l'exposition « Avant les nymphéas. Monet découvre Giverny, 1883 - 1890 » au Musée des impressionnistes de Giverny.

• Semaine "Monet" du Jardin des Nénuphars

Du 6 au 12 juillet, le Jardin des Nénuphars rend hommage à Claude Monet à travers **une semaine d'animations**. Au programme : plusieurs **conférences** et une soirée spéciale le dimanche avec **projections** (au Cabinet de Curiosités) ainsi que des **menus inspirés de la cuisine de Monet** (au café Marliacea). Tout au long de l'été, un **escape game** au musée du Jardin des Nénuphars ainsi qu'une chasse au trésor sur le thème de l'artiste seront également proposés.



Lumières françaises

De la Cour de Versailles à Agen

Six ans après l'exposition "Goya, génie d'avant-garde. Le maître et son école", la Ville d'Agen propose jusqu'au 8 mars 2026 une nouvelle exposition d'envergure, en partenariat exceptionnel avec le château de Versailles.

Présentée à l'église des Jacobins, espace d'expositions temporaires du musée des Beaux-Arts d'Agen, "Lumières françaises. De la cour de Versailles à Agen" invite à découvrir le siècle des Lumières en Agenais. Le projet s'appuie sur un fil conducteur : le rôle du duc d'Aiguillon, ancien ministre des Affaires étrangères de Louis XV et proche de la comtesse du Barry. Son exil à Aiguillon, où il se fit construire un superbe château, a contribué à diffuser dans la région un goût et un art de vivre inspirés de la Cour de Versailles.

Labellisée "Exposition d'intérêt national" par le ministère de la Culture, l'exposition réunit plus de 270 oeuvres issues des collections du musée et de prêts, notamment du château de Versailles, du musée du Louvre et de la Bibliothèque nationale de France. La scénographie immersive offre une plongée exceptionnelle dans l'esprit des Lumières en Agenais, une période de prospérité et d'effervescence culturelle.



Plusieurs thématiques structurent la visite :

- Les bouleversements politiques, économiques et intellectuels du siècle des Lumières
- Le mécénat artistique et les élites éclairées
- Le renouvellement architectural et urbanistique du 18^e siècle, fondateur de l'identité du bâti agenais
- La diffusion des idées des Lumières, sous l'impulsion de Montesquieu (dont la famille résidait à proximité de l'Agenais et qui séjourna au château d'Aiguillon), et de la Société académique d'Agen dont le 250^e anniversaire sera célébré en 2026.

Parmi les oeuvres mises en avant figure le Portrait de Madame Du Barry en Flore, peint par François-Hubert Drouais (1773-1774), présenté comme une référence du portrait féminin du 18^e siècle. La section dédiée à la comtesse rappelle son amitié avec le duc d'Aiguillon.

Un riche programme d'animations autour de l'exposition

L'exposition se prolonge par une programmation culturelle riche : par exemple, visite masquée le jeudi 5 mars à 19 h, cycle de conférences, tous les samedis à 14 h 30, visites ateliers pour les familles, bal costumé "Un soir à Versailles" le samedi 14 février au château Saint-Marcel de Boé, visites guidées "Agen au temps des Lumières" par l'office de tourisme Destination Agen tous les vendredis à 10h jusqu'au 6 mars.

L'occasion de découvrir quelques édifices emblématiques du 18^e siècle à Agen et d'évoquer les grands esprits de ce temps. La visite se termine à l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen, qui a vu le jour en 1776 et symbolise le bouillonnement intellectuel de ce siècle.

Trois maisons lot-et-garonnaises signent des créations exclusives

L'exposition se prolonge aussi en boutique grâce à trois signatures du Lot-et-Garonne, chacune emblématique d'un savoir-faire local.

- **Pruno, épicerie fine** installée au Marché couvert d'Agen, revendique un ancrage territorial fort en (re)mettant à l'honneur le pruneau d'Agen à travers des créations gourmandes, décline la confiserie emblématique agenaise, les pruneaux fourrés à la crème de pruneau dans une boîte métal à l'effigie de Madame du Barry.

- **La Maison Péchavy**, entreprise familiale centenaire née au Passage d'Agen s'inscrit dans l'univers des arts de la table et de l'atmosphère, avec des chandelles conçues pour évoquer la qualité de lumière recherchée à l'époque des Lumières.

- Enfin, **la Maison Carletti**, maison familiale de Bourran spécialisée dans les petits fruits rouges, reconnue par le Collège Culinaire de France, signe pour l'exposition une création fruitée spéciale, « Appelez-moi Madame ».



ALLEZ SAVOIR(S) AVEC MICHEL SERRES

Il est de ceux qui changent la vie, aussi qui modifient notre vision du monde et la manière dont nous y sommes “embarqués”. Né Agenais, le philosophe et historien des sciences Michel Serres est mort le 1er juin 2019 à Paris. Son esprit encyclopédique et touche-à-tout, son désir de savoir et de transmission restent vivants et vifs toutefois.

L'association Les Amis de Michel Serres s'en nourrit lorsqu'elle organise, depuis 2021 à Agen, les **Rencontres Philosophiques Michel Serres**.

Fortes d'une fréquentation désormais supérieure à 10 000 entrées, les Rencontres Philosophiques Michel Serres sont aujourd'hui solidement ancrées et identifiées comme **un rendez-vous incontournable de la programmation des festivals en Lot-et-Garonne**, en investissant chaque année des lieux du **centre-ville d'Agen**.

La prochaine édition est attendue en 2026, autour du week-end du 11 novembre, les dates précises restant à annoncer.

rencontresmichelserresagen.com



GASTRONOMIE & INNOVATION

PRUNO X SÜVY : LE PRUNEAU FOURRÉ, NOUVELLE GÉNÉRATION

Au Marché Couvert d'Agen, **Pruno** joue la carte d'un **pruneau élégant**, désirable et s'est donné une mission : remettre l'emblème lot-et-garonnais au centre du jeu, avec une image jeune, premium et résolument locale. Écrins soignés, coffrets à offrir, formats nomades : **l'épicerie fine de Vincent Barral** revendique l'utilisation des codes actuels.

Ici, le pruneau se fait cadeau. La boutique affiche une sélection pointue du terroir et des **collaborations régulières avec les artisans du goût** pour signer des recettes exclusives.

Dernière création : la confiserie iconique du département, le **pruneau d'Agen fourré à la crème de pruneaux**, **proposée avec Süvy, la nouvelle alternative au sucre** mise au point à Layrac, près d'Agen par les laboratoires Innovi.

Le pruneau fourré est annoncé comme la **première confiserie « sans sucre »**, élaborée à base de Süvy : même fondant, même plaisir, mais une recette pensée pour répondre aux attentes d'aujourd'hui.

Présentée comme un substitut capable de reproduire les toutes propriétés du sucre (goût, texture, caramélisation) sans en avoir les inconvénients, **l'innovation Süvy a été lancée en décembre 2025**, à Paris lors d'une soirée au Palais Brongniart, en présence de grands noms de la pâtisserie.

pruno.fr - suvy.fr



LA FRAISE PASSE EN VERSION “CONFIT”

À Bourran, au cœur du Lot-et-Garonne, la **Maison Carletti** fait sortir la fraise de sa saison... sans la trahir. Le principe : proposer **un confit de fraise qui bouscule les codes de la confiture classique**, avec une promesse qui claque : moins de sucre (17% de sucre de canne bio), pas d'arôme ajouté, pas d'additif, pas de conservateur et **83% de fruits** issus de l'exploitation familiale !

Derrière ce produit d'exception, une recette secrète nourrie d'un échange avec le chef agenais **Michel Dussau**, puis déclinée selon les variétés : Gariguette, Mara des bois, Charlotte mais aussi framboises.

Sur la table, le confit **revendique des usages qui sortent du petit-déjeuner** : fromage, viande, foie gras... Il se glisse là où on ne l'attend pas et devient même une alternative au traditionnel confit d'oignons.

Déjà présent en épicerie fine (dont Pruno à Agen) et annoncé bientôt en ligne, le confit est le fruit d'une **maison artisanale et familiale, membre du Collège Culinaire de France** depuis 2019.

maison-carletti.com



NÉOHERBA : LA FERME DES PLANTES QUI SE DÉGUSTENT

À Dévillac, aux portes du Périgord, Néohérba cultive une idée simple : **faire découvrir les plantes aromatiques et médicinales** par l'alimentation, le goût et l'expérience sensorielle. Installés depuis 2022 en Lot-et-Garonne, Anna et Gaëtan produisent et transforment à la ferme, en bio, une large gamme : tisanes, aromates, sels et gommas aux plantes, sucres aux plantes, biscuits, macérats de gemmothérapie ou encore bouquets de fumigation.

La ferme propose une visite guidée « **Découverte de notre ferme de plantes aromatiques et médicinales** » de mai à août sur inscription, et l'on peut aussi retrouver la marque sur le beau marché de la bastide de Villeréal le samedi matin. Bonus pour les itinérants : une halte d'une nuit est possible à la ferme pour les camping-cars 100% autonomes.

neohherba.bio



WALYGATOR SUD-OUEST : UNE SAISON 2026 XXL

À Roquefort, près d'Agen, Walygator Sud-Ouest s'apprête à faire vibrer les visiteurs comme jamais ! Une **nouvelle attraction spectaculaire, totalement inédite, débarquera courant 2026**. Plus ambitieuse encore que le Boomerang, le grand huit emblématique du parc, cette nouveauté promet de repousser les limites des sensations. Sans rien dévoiler pour l'instant... Un seul mot d'ordre : mystère ! Mais une certitude : **le plus grand parc d'attractions du Sud-Ouest** compte bien passer à la vitesse supérieure et marquer un tournant dans son histoire.

Et pour prolonger le plaisir quand arrivent les beaux jours, pourquoi ne pas transformer la sortie en véritable escapade estivale ? Grâce aux **formules "2 Parcs"**, il est possible de combiner les sensations du parc d'attractions et les toboggans rafraîchissants du parc aquatique voisin.

walygatorparc.com/sudouest



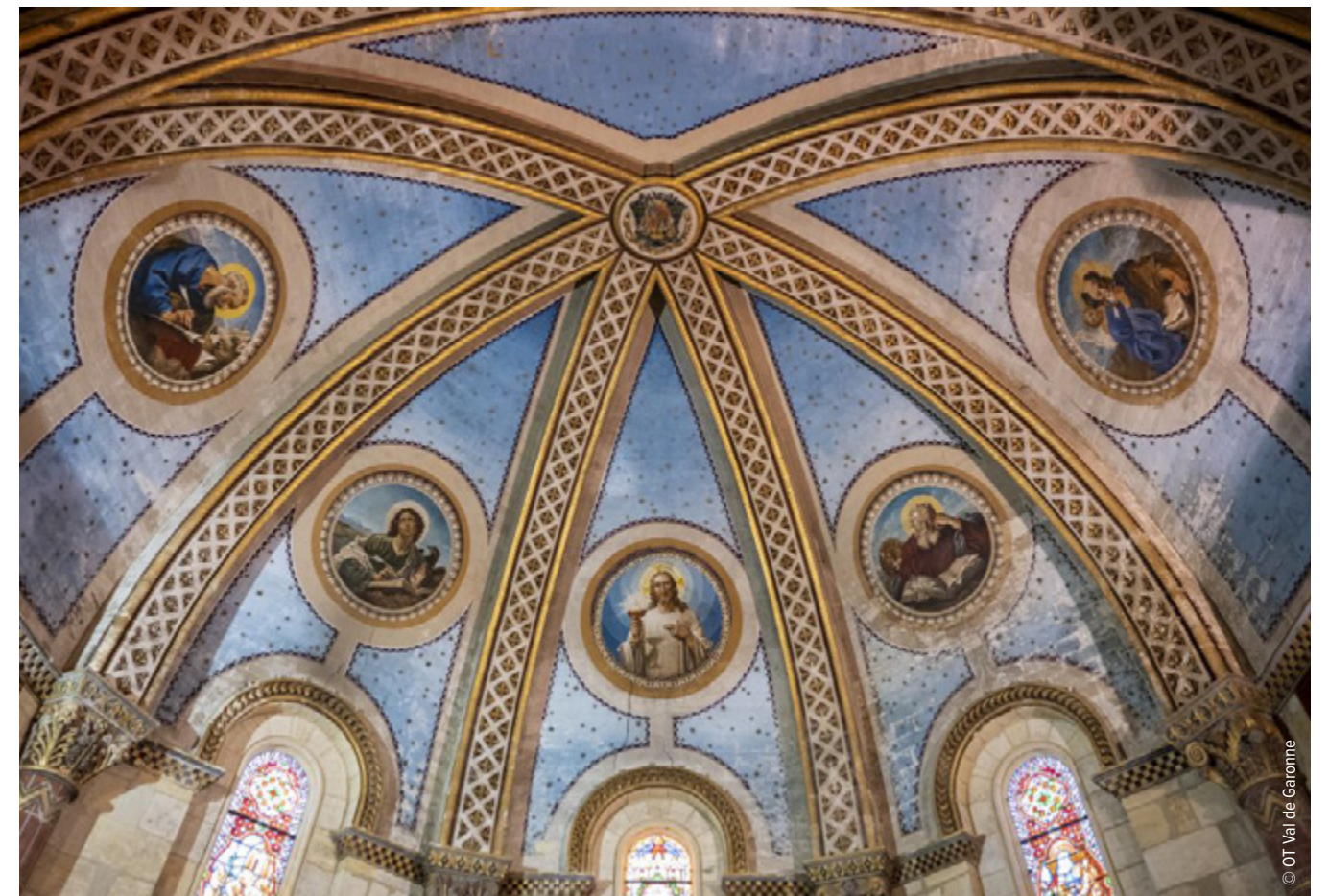
MASUTTI, L'ILLUSIONNISTE DES ÉGLISES DU MARMANDAIS

Certaines églises de campagne ont l'air discrètes mais à l'intérieur, le décor prend le pouvoir. Dans les années 1930, l'**Italien Giovanni Masutti** s'installe dans le Lot-et-Garonne, dans la région de Marmande et déploie, d'un village à l'autre, **un art virtuose du trompe-l'œil** : faux marbres, drapés peints, ciels ouverts, jeux d'ombre... **Une signature qui habille près d'une trentaine d'édifices sur le territoire.**

Le parcours se picore au fil des clochers. À **Seyches**, les murs se parent d'étoiles dorées et d'une grande scène inspirée de Tiepolo. À **Miramont-de-Guyenne**, une petite église médiévale se transforme en ciel lumineux peuplé d'anges. À **Marmande**, dans l'église Sainte-Marie-Madeleine, Masutti signe ses premières œuvres françaises : rideaux peints, voûtes "sculptées", illusion totale. À **Meilhan-sur-Garonne**, la voûte étoilée de Saint-Cybard impose le silence... avant d'autres surprises à Lagupie, Couthures-sur-Garonne, Gontaud-de-Nogaret, Villefranche-du-Queyran et ailleurs.

Ouvertes toute l'année et faciles à visiter, **ces étapes racontent aussi une histoire locale** : celle d'un immigré italien, artisan devenu artiste, dont la patte a marqué un territoire sans tapage. Un prétexte idéal pour prendre la route et ouvrir des portes qu'on n'ouvre pas tous les jours.

valdegaronne-tourisme.com/giovanni-masutti

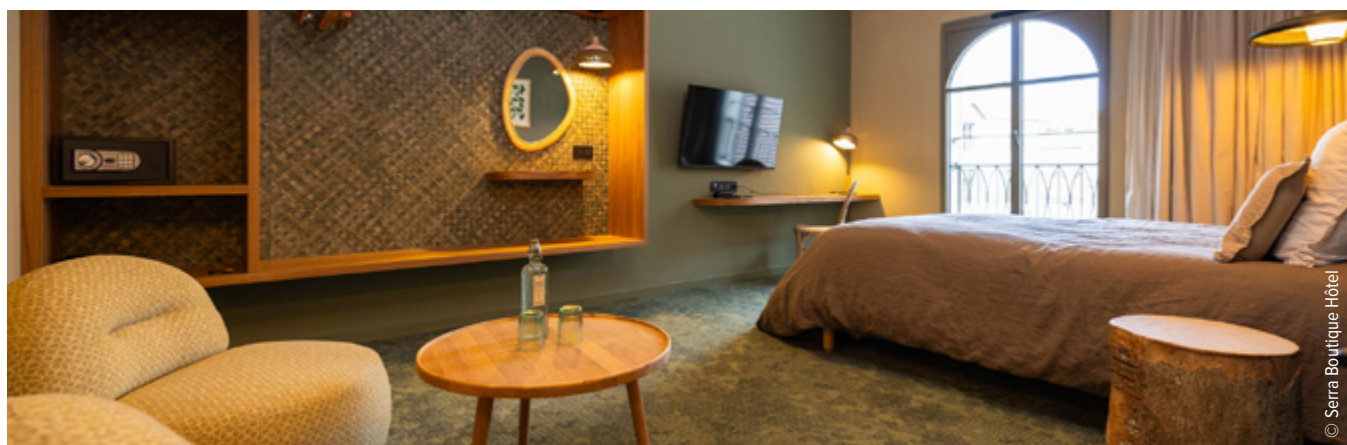


SERRA BOUTIQUE HÔTEL : NOUVELLE DIRECTION, CAP “CHIC & CONVIVIAL”

Ouvert **au cœur d’Agen** depuis décembre 2023, le **Serra Boutique Hôtel** (50 chambres et 8 appartements, espaces de restauration, cave à vin, bien-être et salles de réunion) accueille depuis peu **un nouveau directeur** : Baptiste Gillet, ancien chef sommelier du Bristol à Paris.

Cette nomination s’inscrit dans **l’ambition affichée de cet établissement 4 étoiles de devenir une référence “chic et conviviale” dans le Sud-Ouest**, en confortant son positionnement d’hôtel urbain premium et de lieu de vie (brunch, moments gourmands, etc.).

serra-hotel-agen.fr



MANOIR BLANCHE HAUT : UNE NOUVELLE ADRESSE DE CHARME À VILLENEUVE-SUR-LOT



Nouveau venu dans le paysage des hébergements de caractère en Lot-et-Garonne, le **Manoir Blanche Haut** a ouvert ses portes en 2025, près de la **bastide de Villeneuve-sur-Lot**. Véronique et Thierry Raux, arrivés de Dordogne, ont eu un coup de foudre pour ce **manoir construit en 1737, agrandi au 19e siècle** et posé au cœur de quatre hectares de nature.

Les cinq chambres et suites ont de beaux volumes et une **atmosphère “maison”**. Le supplément d’âme, c’est **la table** : après 25 ans de restauration, Thierry passe derrière les fourneaux pour des dîners 100% locaux, avec des produits du Lot-et-Garonne et du Périgord.

manoirblanchehaut.fr

LA DEMEURE DU BORD’Ô : L’ÉTAPE VÉLO-CHIC SUR LE CANAL DES 2 MERS

À Lagruère, dans le marmandais, **La Demeure du Bord’Ô** porte bien son nom : une maison d’hôtes posée **au bord du canal de Garonne et de l’itinéraire du Canal des 2 Mers à Vélo**, avec des jardins arborés et fleuris qui invitent à ralentir... ou à bouger. L’adresse coche les deux cases.

L’expérience se vit dehors autant que dedans : départ à vélo sur la voie verte du canal, balades à l’ombre des platanes, puis retour pour un plongeon dans la piscine.

À l’intérieur, **trois grandes chambres d’hôtes de charme** (plus de 35 m² chacune) : lit king size, salon privatif, le tout pensé comme un cocon spacieux après une journée au grand air.

Et pour les cyclotouristes itinérants, un atout décisif : l’adresse est labellisée **Accueil Vélo**, avec des services spécifiques pour faciliter l’étape.

lademeuredubordo.com



LES COTEAUX : GRAND ANGLE SUR LA VALLÉE DU LOT



Sur les hauteurs de Laparade, **Les Coteaux – Lodges & Expériences** ont trouvé leur signature : **des cabanes contemporaines tout en bois, inspirées du paysage local (palombières, séchoirs à tabac), perchées à flanc de coteau avec vue panoramique sur la Vallée du Lot**, au cœur d’un domaine de 30 hectares.

L’esprit est celui d’un « **insolite premium** » : grandes ouvertures sur la nature, terrasses suspendues, bains nordiques, et une offre de services qui simplifie le séjour (petits-déjeuners, plats locaux traiteur).

Le domaine poursuit sa montée en puissance depuis son ouverture en 2024 : quatre nouveaux lodges sont venus compléter l’offre, portant aujourd’hui l’ensemble à **neuf hébergements**.

Une bonne nouvelle s’ajoute pour 2026 : le lodge Le Séchoir est labellisé **Tourisme & Handicap**, affirmant la volonté d’ouvrir l’expérience nature au plus grand nombre.

En bref, une adresse taillée pour une coupure au grand air entre Bordeaux et Toulouse, avec le confort en plus.

lescoteaux.fr

HUTTOPIA PAYS DES BASTIDES : LE PLEIN AIR NATURE CHIC



En Lot-et-Garonne, le camping se vit comme une expérience. Entre le grand format cinq étoiles du Château de Fonrives ou l'esprit base de loisirs de X'trem Village à Lamontjoie, **un nom qui compte dans le camping nature est arrivé récemment : Huttopia.**

Depuis 2025, l'enseigne Huttopia a posé ses toiles & bois à Saint-Étienne-de-Villereal avec **Huttopia Pays des Bastides** : un domaine de 10 hectares, ancien pionnier du glamping dans la région, entre prairies, bois et étangs, à deux pas des bastides de Villereal et Monflanquin.

On y choisit l'immersion en tente « prêt-à-camper » ou le confort d'un chalet, avant de profiter de la grande piscine chauffée, de la plage au bord de l'étang, des terrains de sport... et d'une soirée conviviale sur la terrasse.

europe.huttopia.com/site/pays-des-bastides/

LE NID DU COUCOU : UNE NUIT... DANS UN Foudre À VIN !

À Cocumont, au cœur du vignoble du Marmandais, Le Nid du Coucou cultive l'esprit "maison d'hôtes refuge" : deux chambres d'hôtes (rénovées en 2023) et une **parenthèse bien-être entre vignes, piscine, yoga et massages.**

La nouveauté qui fait parler d'elle ? **Le Foudre Talbot, un hébergement insolite aménagé dans un ancien foudre viticole**, pensé pour une escapade à deux : couchage en mezzanine sous le dôme, salle d'eau, terrasse privative... et surtout un spa en bois 2 places pour prolonger la déconnexion, version bulles, au milieu des vignes.

lenidducoucou.com



LE DOMAINE CENTER PARCS LES LANDES DE GASCOGNE PREND DE LA HAUTEUR

Premier Center Parcs dans le Sud-Ouest, le Domaine Les Landes de Gascogne accueille plus de 120 000 clients en séjour par an. Ouvert toute l'année, avec un taux d'occupation moyen de 70%, le site contribue directement au dynamisme touristique et économique du Lot-et-Garonne.

Le Domaine poursuit, pas à pas, son ambition fondatrice : **proposer une parenthèse de nature, d'apprentissage et de bien-être, au cœur de la pinède lot-et-garonnaise.**

Trois ans après son ouverture et afin de répondre à une demande croissante, le Domaine a étoffé son offre avec **17 nouvelles Maisons dans les Arbres** et des espaces nature ludo-pédagogiques (portant à 27 le nombre total de ces maisons). Un investissement de 10 M€ qui illustre le modèle d'un tourisme durable et de proximité.



Dormir perché... des maisons dans les arbres au design très contemporain

Loin de l'image rustique de la cabane dans les arbres de notre enfance, ces nouvelles Maisons sont des **cocons au design contemporain**, dont l'architecture surélevée prend la forme d'un nid offrant une vue imprenable sur la forêt de pins. Entièrement habillées de bois, elles adoptent des lignes organiques, renforcées par de larges baies vitrées et des ouvertures rondes qui effacent la frontière entre intérieur et extérieur.

Mobilier et équipements, tout a été pensé pour conjuguer confort et esthétisme. Cuisine équipée ouverte sur le salon, lits king-size dans les chambres doubles, grande terrasse privative... Chaque détail rappelle la nature, de la palette de couleurs inspirée de la forêt aux luminaires en osier, en passant par le canapé arrondi, la tête de lit végétale ou encore le ciel étoilé au-dessus du lit parental. D'une superficie de 75 à 91 m², elles peuvent accueillir 4 à 6 personnes.

Les Maisons dans les Arbres et, plus largement, l'offre insolite (Maisons à la Ferme, cottages thématiques...) est fortement plébiscitée.

Une offre d'activités qui se renouvelle

Côté expériences, le domaine continue d'élargir sa palette, déjà annoncée à 102 activités. 2025 a vu l'introduction de **nouvelles propositions venues enrichir l'offre existante.** Parmi elles, les **mobilités douces** gardent le premier rôle : des trottinettes électriques tout terrain permettent d'explorer la voie verte du domaine au plus près de la nature.

100 % piéton, le Domaine Les Landes de Gascogne a construit son identité autour des "merveilles de la nature", combinant jardins potagers, activités ludo-pédagogiques, ferme régionale, aquaponie...

Enfin, l'accessibilité reste un marqueur structurant du domaine. Les Landes de Gascogne est labellisé **Tourisme & Handicap** et revendique cette démarche comme un engagement durable. Plusieurs hébergements et équipements, dont l'Aqua Mundo, figurent parmi les structures labellisées.

centerparcs.fr



PÉNICHES-HÔTELS SUR LE CANAL DE GARONNE

Entre Toulouse (31) et Castets-en-Dorthe (33), le canal de Garonne forme un **itinéraire paisible, jalonné d'écluses et d'ouvrages emblématiques**. En Lot-et-Garonne il se découvre sur un **tronçon 87 km**, véritable colonne vertébrale de l'itinérance douce dans le département.

La balade est tranquille et riche en découvertes. La **voûte des platanes centenaires** apporte la fraîcheur. Les écluses automatisées sont franchies sans encombre. Les maisons éclusières réhabilitées et les ponts rythment l'excursion qui laisse le temps de contempler les terres où s'épanouissent les tomates de Marmande, d'admirer **Le Christ en Croix, chef d'œuvre de Rembrandt** au Mas d'Agenais ou encore le **pont-canal d'Agen, deuxième pont-canal le plus long de France**.

En 2026, le canal de Garonne confirme son potentiel pour des séjours au fil de l'eau.

La dynamique se traduit par l'arrivée (ou le retour) de bateaux haut de gamme. Le **groupe Belmond (LVMH)** propose désormais des croisières à bord de sa **péniche-hôtel Alouette sur un parcours de Castets-en-Dorthe à Agen**.

La **péniche-hôtel Colibri** annonce ses saisons 2026 et 2027 sur le canal de Garonne, sur une route entre Agen et Castets-en-Dorthe.

Au port du Mas d'Agenais, la **péniche Wakai labellisée par les Gîtes de France en 2024** est le premier gîte flottant du Lot-et-Garonne. Ce modèle Luxemotor, long de 30 mètres et large de 4,70 dispose de 3 cabines et accueille les passagers avec tout le confort, notamment un bain nordique installé sur le pont avant. Equipée de vélos électriques, cette belle péniche hollandaise est aussi un point de départ idéal pour explorer la région.

Ces offres nouvelles, tournées vers une clientèle internationale, donnent un **nouvel élan à l'attractivité du tourisme fluvial** en Lot-et-Garonne.



LE TRANSBORDEUR RELANCE LA NAVIGATION SUR LE LOT

Bonne nouvelle pour les amateurs de tourisme fluvial : à Montayral, le **transbordeur va permettre de franchir le barrage de Fumel et d'établir une continuité touristique sur la rivière Lot**, ouvrant un grand itinéraire navigable d'environ **130 km, d'Aiguillon au cœur du Lot-et-Garonne à Luzech dans le Lot**.

La particularité du dispositif ? Un **système de levage et de transbordement par la terre** : l'élévateur soulève les bateaux à l'aide de sangles, puis les transporte sur une courte distance avant remise à l'eau. Il est annoncé capable de manutentionner des embarcations jusqu'à 27 mètres et 55 tonnes, pour un transfert d'environ 25 minutes.

Officiellement inauguré en 2024, l'équipement a toutefois dû composer avec une contrainte très concrète : le niveau d'eau du bief. Des travaux de modernisation du barrage ont nécessité un abaissement du plan d'eau jusqu'à 3,5 mètres à partir de mai 2025, rendant l'utilisation du transbordeur impossible pendant cette période.

Si la solution du transbordeur est déjà éprouvée dans le domaine maritime, elle est **originale dans le fluvial et pourra constituer en soit une nouveauté susceptible d'attirer les plaisanciers**.



DU VELO, PARTOUT ET POUR TOUS

LA V82 S'OUVRE AUX FAMILLES

Cap vers les Pyrénées

La Baïse prend sa source dans les Pyrénées. Elle descend vers la Gascogne avant de se jeter dans la Garonne au coeur du Lot-et-Garonne. À vélo, on préférera inverser le mouvement et regarder vers le sud en direction des montagnes en remontant le cours de la rivière.

La **Véloroute de la vallée de la Baïse** (V82) suit un axe géographique ancien, de 160 km, dessiné par la rivière. En Lot-et-Garonne, elle sillonne l'Albret depuis le canal des Deux Mers à vélo, à Buzet-sur-Baïse, puis ouvre la voie vers le Gers et les Hautes- Pyrénées jusqu'à Lannemezan.

La Baïse guide les cyclistes à travers des **paysages de coteaux et de villages marqués par la culture gasconne et des personnages historiques tels que Henri IV ou D'Artagnan**.

En Lot-et-Garonne, les ports et haltes nautiques de Nérac, Lavardac ou Vianne rappellent le rôle de la rivière, longtemps utilisée pour le transport de marchandises, et aujourd'hui l'une des plus belles voies navigables du Sud-Ouest.

Deux rythmes, une même vallée

Depuis juin 2025, la **portion lot-et-garonnaise de la Véloroute de la Vallée de la Baïse, a été aménagée en voie verte, sur l'emprise d'une ancienne voie ferrée**. L'intégration de ce nouveau tronçon offre une alternative aux familles, aux cyclistes occasionnels ou aux visiteurs souhaitant découvrir la vallée à leur rythme, loin de la circulation motorisée.

La création de cette voie verte ne remplace pas l'itinéraire existant de la V82. **Les cyclistes peuvent désormais choisir leur manière de parcourir la vallée :**

- d'un côté, un **parcours accessible, confortable et sécurisé**.
- de l'autre, un **itinéraire routier plus vallonné**, qui conserve son attrait pour les cyclistes sportifs à la recherche de relief, de panoramas et d'effort.

Cette cohabitation permet à la V82 **répondre à des attentes multiples**, du cyclotourisme familial au cyclo-sport, en passant par la découverte locale pour les touristes en séjour.

En site propre ou sur route, la portion lot-et-garonnaise de l'itinéraire traverse Feugarolles, la **bastide fortifiée de Vianne**, Lavardac, **Nérac, capitale de l'Albret**, Le Fréchou et son château et enfin **Moncrabeau, le village des Menteurs**.

Nouveautés et coups de coeur sur la portion lot-et-garonnaise

Le Moulin des Tours à Barbaste

On dirait un château-fort, mais l'édifice bâti au 14e siècle est un moulin, **le plus grand moulin fortifié de France**. Tours carrées à créneaux, chemin de ronde et meurtrières protégeaient le franchissement du pont roman sur la Gélise et son poste de péage. Une escale appréciée d'Henri IV lorsqu'il rejoignait son parc de chasse à Durance.

En 2026, l'office de tourisme de l'Albret proposera des **visites nocturnes du Moulin des Tours de Barbaste, ainsi que de la ville de Nérac**. Une initiative pour permettre aux visiteurs de rester au frais pendant les fortes chaleurs de la période estivale.



L'hôtel Henri IV s'agrandit

Ancien relais de diligence du 19e siècle, **l'hôtel Henri IV à Nérac, s'est agrandi de 6 chambres et d'une nouvelle salle de petit-déjeuner**. Il y a 3 ans, Julien Paul et Anne Nouvelet ont acquis l'ancienne boulangerie qui donnait sur la cour intérieure de l'hôtel.

Résultat : une ambiance toujours aussi chaleureuse et cosy pour **cet établissement de charme du coeur de la ville**, labellisé **Accueil Vélo**.

Un dimanche au Vignoble

En Albret, sur les terres d'Henri IV, on aime les natures généreuses et conviviales. Le territoire entretient ce caractère avec, à la belle saison, de nombreuses fêtes de villages et une opération « Un dimanche au vignoble » avec **des dîners champêtres et des concerts dans des lieux hors du temps, chez les vignerons** (six dates en juillet - août).



Avec 5 grands itinéraires interconnectés, une destination cyclo pour tous.

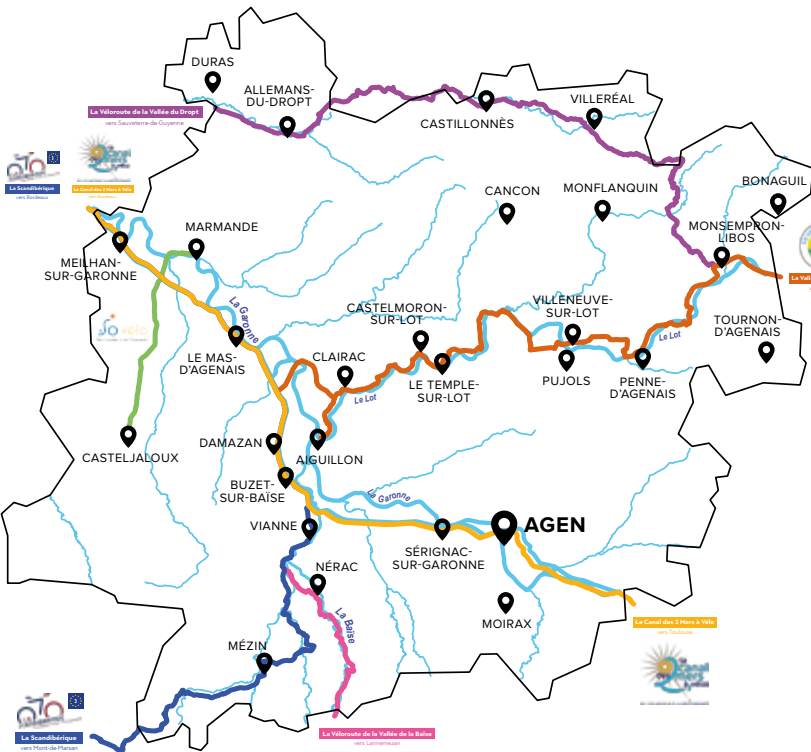
La Scandibérique (EuroVélo 3)

C’est la voie des routards vers Compostelle, la plus longue véloroute de France, dont 52 kilomètres traversent le Lot-et-Garonne. Au programme : piste aménagée au bord du canal de Garonne, petites routes en Albret et un bout de voie verte aux portes du Gers.



Le canal des Deux Mers à Vélo (V80)

Sa piste sécurisée et l’ombre des platanes rassurent les débutants, familles et seniors, tout comme l’absence de dénivelé. L’itinéraire, long de 87 kilomètres en Lot-et-Garonne, se prolonge jusqu’à Royan ou Sète.



La Vallée du Lot à Vélo (V86)

Les habitués du “cyclo” alternent petites routes et portions de voie verte sur 86 kilomètres, en direction de Cahors, de villages en villes. Depuis la Confluence, là où Lot et Garonne se rejoignent, l’itinéraire séduit les couples et les seniors.



La Véloroute de la vallée du Dropt (V749)

Les plus rouleurs trouveront depuis Duras l’occasion de réaliser le tour du Lot-et-Garonne, via Fumel et Le Mas-d’Agenais. Châteaux, bastides et vergers jalonnent l’itinéraire qui comptabilise 87 kilomètres sur petites routes champêtres au sud du Périgord.



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE® À VÉLO

Cinq villages classés parmi les Plus Beaux Villages de France® reliés en une boucle de 160 km : le Lot-et-Garonne offre ici un terrain de jeu rare à ceux qui souhaitent se lancer dans une aventure à vélo et qui aiment avancer en prenant le temps de regarder autour d’eux.

Entre bastides et villages perchés, coteaux et vergers, l’itinéraire dessine un concentré de Sud-Ouest où se croisent patrimoine, paysages vallonnés et haltes gourmandes.

Pensé pour les pratiquants habitués au cyclotourisme, le parcours emprunte des petites routes souvent tranquilles et reste sportif, avec des montées régulières.

Deux ou trois jours suffisent pour relier les cinq villages, chacun posé à une distance raisonnable du suivant. Le départ depuis la gare de Penne-d’Agenais permet une arrivée en train.

Places à arcades, ruelles pavées, points de vue en hauteur, ateliers d’artisans : au fil des kilomètres, les villages racontent une histoire commune. Les champs et les vergers donnent le ton d’un territoire où les produits du terroir et les marchés jouent un rôle central. Le voyage se construit aussi autour de ces étapes : un café sur une place, un déjeuner chez un restaurateur engagé, une conversation avec un producteur...

Le Tour des Plus Beaux Villages de France® du Lot-et-Garonne à vélo propose une approche simple et vivante du département : de la vallée du Lot aux forêts du Haut-Agenais Périgord, un itinéraire riche en découvertes, gourmand et bas carbone, où le vélo devient une manière naturelle d’explorer le territoire.

Le Tour des Plus Beaux Villages de France® en 5 étapes

Penne-d’Agenais

Perché au-dessus de la vallée du Lot, le village est connu pour son sanctuaire Notre-Dame de Peyragude, le Montmartre du Lot-et-Garonne et ses ruelles pittoresques animées d’ateliers d’artisans.

Tournon-d’Agenais

Une bastide du 13e siècle qui réserve bien des surprises : la silhouette insolite de son clocher-château d’eau, le beffroi qui abrite une surprenante horloge lunaire, le tour de ville qui chemine au pied des maisons-remparts.

Villeréal

La bastide de Villeréal possède deux monuments singuliers : une imposante église fortifiée du 13e siècle et une halle

à étage et aux poutres de chêne du 14e siècle. Le village séduit aussi par son dynamisme économique, artisanal et culturel.

Monflanquin

C’est l’une des bastides les plus emblématiques et les mieux conservées de la région. Fondée au 13e siècle par Alphonse de Poitiers, elle présente une cohésion et un intérêt architectural exemplaires.

Pujols

Du haut de ses 187 mètres, cette ancienne place forte albigeoise offre des panoramas imprenables. Ruelles pavées, pierres blanches lumineuses, le village a conservé un riche patrimoine, notamment son joyau, l’église Sainte-Foy.



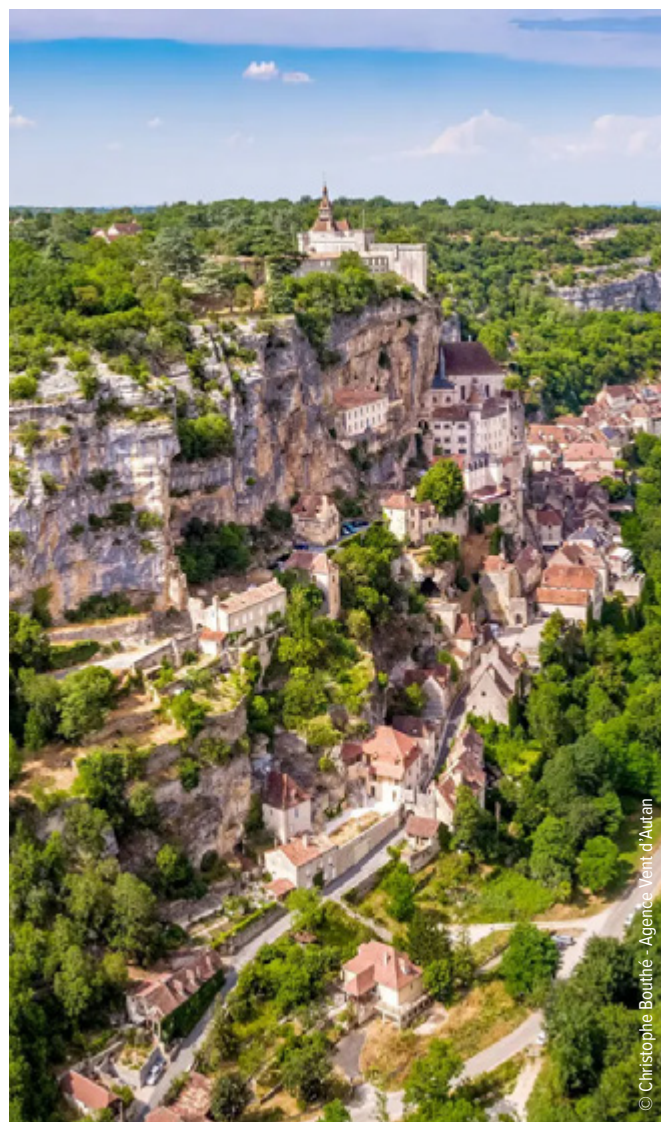
A PIED OU EN VTT : LE CHEMIN D'AMADOUR

Mettez vos pas dans la légende

Ailleurs, c'est ici : sur 500 km (et jusqu'à 600 km avec ses jonctions), **le chemin d'Amadour relie Soulac-sur-Mer à Rocamadour en 21 étapes**, comme une grande respiration de l'océan Atlantique vers les Causses du Quercy.

Le nouveau **GR 81® Chemin d'Amadour** est un itinéraire de randonnée au long cours, guidé par la mémoire d'un pèlerinage retrouvé : **la légende d'Amadour et de Véronique, et le fil d'un Sud-Ouest rural, habité, authentique.**

Au rythme de la marche, les paysages se succèdent : estuaire de la Gironde, vignobles, bastides et vallées, Dordogne et Périgord, jusqu'à l'arrivée spirituelle et spectaculaire de Rocamadour. Le chemin croise aussi les grandes voies jacquaires et des sites emblématiques inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Duras et la vallée du Dropt

L'entrée en Lot-et-Garonne se fait sans bruit : de la Gironde, le chemin bascule vers la **vallée du Dropt**, coteaux souples, vergers, vignes, fermes et moulins en ponctuation. Et, au loin, une silhouette qui accroche l'œil : **Duras. Village perché, étape repère.**

Au sommet, le **château de Duras** donne du relief au parcours. La visite se déroule au fil d'une trentaine de salles, des balcons coursives, des points de vue, et des appartements remeublés grâce à un partenariat avec le Mobilier national. Une plongée dans l'histoire, grandeur nature, avant de repartir, le regard encore accroché à la vallée.

Duras porte aussi une empreinte littéraire : **Marguerite Duras** y a puisé son nom de plume, en mémoire des terres de son père.

Pour préparer l'itinérance, **un guide dédié** (Éditions Sud-Ouest) détaille les 21 étapes du Chemin d'Amadour, dans une édition récemment mise à jour.



www.chemin-amadour.fr



LA ROUTE DES BASTIDES

Un patrimoine vivant

Une bastide dans le Sud-Ouest, n'a rien de la maison de maître que ce terme désigne en Provence : c'est une ville fondée au Moyen-âge, pensée selon un plan régulier et portée par une idée alors très neuve, faire de la place centrale le cœur de la vie de la cité.

Le phénomène est localisé dans le grand Sud-Ouest, du bassin aquitain au piémont des Pyrénées et du Massif Central, au cœur d'un territoire disputé entre pouvoirs français et anglais, dans une période de tensions qui mènera à la Guerre de Cent Ans.

Aux 13e et 14e siècles, plusieurs centaines de "villes nouvelles" sont créées, destinées à fixer les populations, contrôler les territoires et organiser les échanges.

Le Lot-et-Garonne réunit la plus forte densité de bastides en Aquitaine, plus de 40 recensées. Toutes n'ont pas connu le même destin : la réussite d'une bastide tenait souvent à son emplacement. Aujourd'hui, plus d'une vingtaine conservent un intérêt touristique et architectural majeur : ce sont des bastides "vivantes", encore lisibles et habitées, qui constituent un fil rouge pour découvrir le département et son art de vivre.

La charte, le damier, la place : mode d'emploi

La bastide est un projet. Là où le bourg ancien s'enroule autour d'une église ou d'un château, la bastide se dessine et s'organise.

Fondée par un roi ou un seigneur, elle naît d'un plan : rues rectilignes, carrerots, angles droits, îlots réguliers. Le damier impose une logique novatrice. **Au centre, la place structure tout. Généralement bordée de couverts à arcades, elle concentre halle, marché, commerce et vie publique.**

Une charte des coutumes régleme la vie de la cité, fixe les droits et les obligations, les marchés, les foires, les taxes, et installe une gouvernance locale.



Des bastides, des signatures

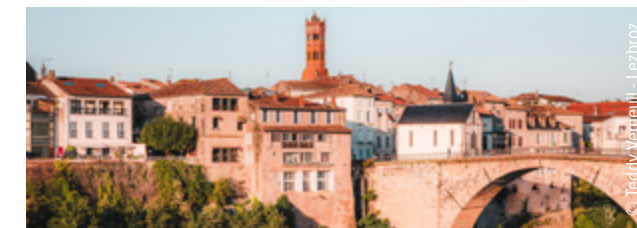
Aujourd'hui, les marchés continuent d'animer les places de ces villes et villages le jour indiqué dans la charte médiévale. Il fait bon s'y balader, **flâner sous les arcades** où se tiennent encore commerces et bistros, déambuler dans les carrerots, profiter de la douceur de vivre dans ces lieux hors du temps. Et si le plan des bastides obéit à une même logique, **aucune ne se ressemble** : chacune s'est adaptée à sa géographie (vallée, coteaux, pech, rivière), à ses matériaux, et à sa culture locale.

Quelques bastides emblématiques parmi les plus de 40 que compte le Lot-et-Garonne :

Monflanquin : une bastide exemplaire, classée parmi Les Plus Beaux Villages de France®. Le musée des bastides donne des clés pour raconter sans simplifier.



Villeneuve-sur-Lot : posée à cheval sur le Lot, elle raconte une autre facette : la bastide fluviale, née des circulations et du commerce, aujourd'hui inscrite dans un Pays d'art et d'histoire.



Tournon-d'Agenais : bastide de hauteur, silhouette et panorama ; un village qui se lit en perspectives, du damier à l'horizon.

Villereal : la halle en bois du 14e siècle au centre, l'église fortifiée en vigie, et un marché qui continue d'animer le cœur de ce village classé parmi Les Plus Beaux Villages de France®.



Vianne : ancienne cité du verre au bord de la Baïse, elle est la seule bastide qui a conservé quasiment intacte son enceinte : 1250 mètres de remparts, quatre portes, tours de défense et courtines.



Puymirol : fondée en 1246, elle est considérée comme la plus ancienne bastide de l'agenais. Relief, tour de ronde, remparts, vues ouvertes sur les vallées en font un incontournable.

BASTIDES EN FÊTE

Bastides en Fête est né d'une idée simple : mettre en lumière, fédérer et faire vivre les bastides du Lot-et-Garonne au présent, en redonnant à leurs places, halles et arcades leur rôle de scène centrale, le temps d'un rendez-vous d'automne.

Après une première édition en 2024, l'événement a franchi un cap en 2025 en s'ouvrant à une coopération avec la Dordogne : une manière de relier des communes qui partagent une même histoire. 28 bastides ont participé à la manifestation.

La 3e édition est annoncée en octobre 2026. Les dates et informations sont à venir sur www.bastidesenfete.com.





TOURISME LOT-ET-GARONNE

Contact presse :

Anne FERNANDEZ
afernandez@tourisme-lotetgaronne.com

Agropole Alphagro 1
Zone Orange - ZI de Lasserre
47310 ESTILLAC

www.tourisme-lotetgaronne.com