

DOSSIER DE PRESSE

LOT-ET-GARONNE

ENCORE ET ENCORE

www.tourisme-lotetgaronne.com

NOUVEAUTÉ 2022

EN ROUE LIBRE

AU FIL DE L'EAU

LA ROUTE DES BASTIDES

DU (GRAND) CINÉMA



LOT
&
GAR
ON

Encore et Encore

Le Lot-et-Garonne inspire pour mieux faire respirer. Les corps et les esprits, contraints à la distanciation et à l'enfermement, semblent manquer d'air. Le département, dans cette période particulière, apparaît comme un remède sinon comme le remède qui permet de reprendre souffle.

Territoire tranquille, en mouvement perpétuel, le Lot-et-Garonne offre des espaces et des visages comme autant de parenthèses où s'agitent des bulles de vies qui se laissent saisir avec facilité. Vivre n'est pas seulement un quotidien, c'est un art que cultivent des femmes et des hommes.

Il y a celles et ceux qui entretiennent des valeurs sûres que les urgences, climatiques et alimentaires notamment, remettent au goût du jour. Il y a aussi celles et ceux qui innovent pour répondre aux besoins de nouveauté exprimés par leurs contemporains. Il y a enfin celles et ceux qui rouvrent les imaginaires en soignant les décors à visage multiple que l'Histoire a inscrit aux patrimoines du Lot-et-Garonne.

S'il ne doit en rester que trois, trois bonnes raisons de choisir le Lot-et-Garonne comme destination, ce sont celles-là. Parce que ces trois-là, à elles seules, proposent la proximité et la libération. Comme un remède.

Center Parcs Domaine des Landes de Gascogne

CENTER PARCS® SE MET AU VERT



La marque inaugure, au cœur de la pinède lot-et-garonnaise, un nouveau domaine : Les Landes de Gascogne.

Une première dans le Sud-Ouest pour le groupe Pierre & Vacances - Center Parcs, qui reboote son concept au contact des valeurs du département. La rencontre ne doit rien au hasard, nouée autour de façons d'être et de vivre ensemble singulières.

Créé en 1967 aux Pays-Bas, le concept Center Parcs® reste sans équivalent. Son objectif ? Offrir une coupure dans le quotidien par la promesse d'une expérience riche de moments mémorables et de partage véritable à travers sept marqueurs : la nature, les hébergements, les activités, l'Aqua Mundo, la détente, le cœur du domaine avec ses boutiques et restaurants et les services.

La proposition colle avec celle que le Lot-et-Garonne cultive depuis longtemps avec discrétion mais engagement : accueillir, partager, rencontrer, préserver. Le domaine Les Landes de Gascogne se nourrit de cette identité pour proposer un concept inédit, participatif et immersif, et des hébergements insolites autour du thème « Merveilles de la nature ».

www.centerparcs.fr

La preuve par 5

- Biodiversité : l'aménagement est limité à 48,8 ha sur les 85 du domaine.
- Énergies renouvelables : elles couvrent 80% des besoins du Centre Village dont l'Aqua Mundo.
- Mobilités douces : le domaine est « 100% piéton ».
- Agriculture : 10 680 m² d'espaces sont inspirés par la permaculture.
- Préservation du vivant : plus de 50 activités et ateliers permettent l'observation et la découverte des milieux naturels du Lot-et-Garonne, de leurs artisans (producteurs, cuisiniers) et de son patrimoine culturel.

Envie(s) de châteaux ? Fête, donc !

CHÂTEAUX EN FÊTE



Les demeures du Pays au 1001 châteaux se mettent en scène du 16 avril au 1^{er} mai, à l'occasion de l'opération « Châteaux en fête ».

L'édition 2022 respecte cette ambition de faire découvrir un patrimoine historique et culturel, en Dordogne et en Lot-et-Garonne, au grand public et aux familles. Qu'elles soient anciennes ou rénovées, petites ou grandes, les demeures du territoire réservent le meilleur accueil à leurs hôtes.

Les deux départements et les offices de tourisme soutiennent cet effort. Ils tracent l'itinéraire d'une route remplie de mémoires et de surprises qui font de l'événement un incontournable, de

l'expérience un exclusif. La légende côtoie l'actualité grâce à la mobilisation de 79 propriétaires dont 15 Lot-et-Garonnais, qui entretiennent un patrimoine connu, tel que la forteresse de Bonaguil classée Monument historique à Saint-Front-sur-Lémance, ou moins, tel que le château de Cazideroque à Penne-d'Agenais dont le site est classé Natura 2000.

Là réside l'intérêt de la manifestation : partager la vie et l'envie de châteaux, à moins que ce ne soit celles de gentilhommières, de manoirs, de forteresses, etc. À chaque site sa signature, à chaque étape son rendez-vous : histoire et archéologie, gastronomie et marchés, musique et théâtre, art floral, spectacle « lumières et couleurs », art et artisanat, balades et activités nature, jeux anciens et « escape games »... Le parcours se vit à la carte, en journée ou en soirée, aussi à l'occasion d'un séjour pour faire durer le plaisir.

www.chateauxenfete.com



Garorock remet le (gros) son

GAROROCK



L'un des plus grands festivals français de l'été ronge son frein après deux annulations consécutives, en 2020 et 2021. La quarantaine permet toutefois à l'équipe du festival de présenter une programmation 2022 semblable à une playlist d'anniversaire. Et ça tombe bien : Garorock fête ses 25 ans du 30 juin au 3 juillet sur la plaine de la Filhole à Marmande. Electro et rap signent la tendance, même si rock et pop trouvent aussi leur place. Orelsan, Ninho ou SCH côtoient Green Day, Vitalic ou DJ Snake. Stromae, Parcels ou L'Impératrice croisent M, Vianney ou The Hives.

www.garorock.fr

Le pays où la couleur est née

SALLE DUCOS DU HAURON



Le musée d'Agen vient de créer une salle dédiée à Louis Ducos du Hauron qui est au 19^{ème} siècle, depuis la capitale lot-et-garonnaise, l'inventeur de la photographie couleur. Car oui, c'est bien à Agen qu'a été réalisée la première photo couleur en 1877 !

Perpignan a son Visa (pour l'image), Arles ses Rencontres (de la photographie) et Lecture son Été (photographique)... Et si Agen, grâce au génie de Louis Ducos du Hauron, devenait un autre lieu incontournable du 8^e art avec, pour signature, la trichromie ?

Tandis que le centenaire de la mort de

cet Agenais d'adoption a donné lieu à de multiples hommages (expositions, colloques, conférences), il s'achève avec la création d'une salle Ducos du Hauron au musée des Beaux-arts à Agen.

Conçu et aménagé comme une chambre noire de photographe, l'espace donne à voir les héliochromies de l'inventeur autour desquelles des frises et des écrans tactiles sont installés. Des films, dont un en images d'animation, complètent le scénographique.

www.musee-agen.fr
nathalie.lacroix@agglo-agen.fr

“Le Christ” est de retour

RETOUR DU REMBRANDT

L'œuvre de Rembrandt, éloignée de son village pendant les travaux de restauration de la Collégiale, revient cet été au Mas-d'Agenais.

« Le Christ en Croix », tableau du peintre hollandais achevé en 1631, joue les nomades depuis qu'une famille originaire du village en a fait don au début du 19^{ème} siècle. Deux premiers allers-retours, effectués à un siècle d'intervalle, sont destinés à restaurer la toile qui est authentifiée par les experts du Louvre au printemps 1960.

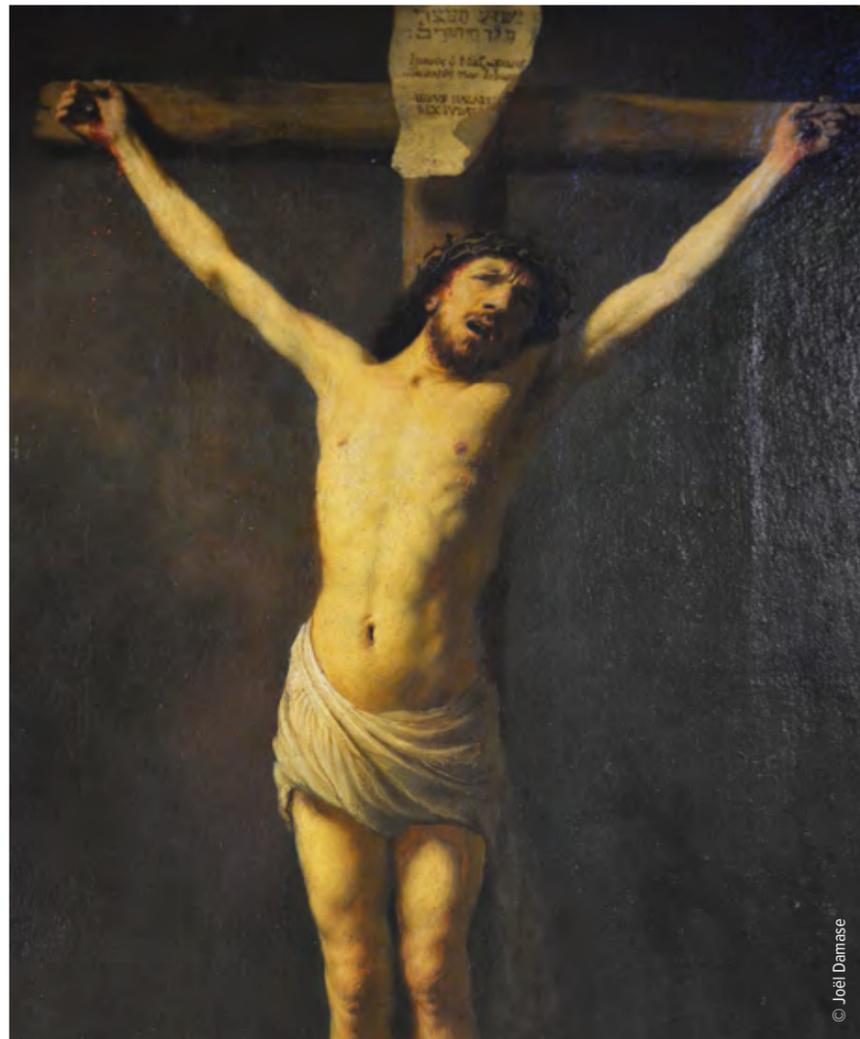
Si la vente est le premier motif de ces opérations, elle n'aboutit pas. Le troisième voyage s'achève bientôt,

depuis la cathédrale Saint-André à Bordeaux, le temps de préparer un nouvel emplacement à la peinture, dans l'église romane restaurée. Tant mieux pourrait-on dire. L'œuvre, estimée aujourd'hui à quelque 90 millions d'euros, est désormais considérée comme un trésor ; sinon LE trésor du Mas-d'Agenais.

Les adhérents de l'association « Rembrandt au Mas ! », créée à l'automne, souhaite offrir au « Christ en Croix » une place de choix : un espace dédié, baptisé « Rembrandt », dans un immeuble situé sur la place de la halle au blé à proximité de la collégiale ; le tout assorti d'un projet artistique, culturel et touristique. Objectif : raconter la saga d'une toile dont le destin est intimement lié à la mémoire du village et de ses habitants.

De quoi lever l'énigme, esthétique et historique, du chef d'œuvre de Rembrandt grâce à des rencontres et des conférences, des visites et des itinéraires de découverte, des résidences d'artistes, des projections vidéos.

Le Mas d'Agenais fera partie des 3 sites accompagnés et mis à l'honneur par la Région Nouvelle-Aquitaine à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022.



CA VIENT DE TOMBER

La « slow life », en Lot-et-Garonne, c'est une nouveauté par jour. Voici la dernière livraison.

Pédaler connecté avec le Lot-et-Garonne

Un nouvel itinéraire à vélo est en construction : la voie verte qui reliera Casteljaloux, la cité des Cadets de Gascogne à l'orée de la forêt des Landes à Marmande en Val de Garonne. Un premier tronçon, sécurisé sur 18 kilomètres et aménagé sur une ancienne voie ferrée, connectera dans le courant de l'été Casteljaloux au Canal des 2 Mers à vélo au niveau de Montpouillan.



Ça roule pour la « Poule » à Saint-Jean-de-Thurac

L'étape est naturelle, joyeuse et gloutonne. L'Auberge de la Poule à Vélo, installée dans une maison éclusière du canal de Garonne, roule toujours plus pour la « slow life ». L'adresse vient de décrocher deux nouveaux labels : trois Écotables et un Gîte de France.



Appelez-les « Les Marmandais »

La Cave du Marmandais change de nom pour mieux parler de l'appellation, la seule à partager les deux rives du fleuve en Lot-et-Garonne, et de ses viticulteurs. « Les Marmandais » débarque pour défendre un terroir capable de livrer des vins reconnus pour leur finesse aromatique.

Séjourner sur l'eau au Mas-d'Agenais

Cette authentique péniche hollandaise est connue des amateurs de croisière au fil du canal de Garonne. Wakaï innove en devenant gîte navigant (Wakaicruise.com). Trois cabines accueillent les passagers devenus capitaines, secondés par Véronique et Jean-Michel Gueble.



Tout, tout, tout pour le vélo à Agen

Le Café Vélo rouvre le 10 mars. Une « actu » en soit : le site, installé depuis 2017 dans une ancienne usine de traitement des eaux, est le rendez-vous des cyclistes qui trouvent ici gîte et couvert en mode bio, locavore et équitable, mais aussi services de réparation et de location (Cafe-velo.net).



Agen en bateau

Le port d'Agen s'est doté de 20 nouvelles places de stationnement avec services. De quoi faire une halte urbaine au pied du coteau de l'Ermitage et prendre le temps de découvrir la capitale du pruneau et du Lot-et-Garonne.

DU VÉLO, PARTOUT ET PAR TOUS

Avec cinq itinéraires interconnectés, le Lot-et-Garonne est le paradis des "cyclos" tout niveau confondu.

Le canal des Deux Mers (V80)

Sa piste sécurisée et l'ombre des platanes rassurent les débutants, familles et seniors, tout comme l'absence de dénivelé. L'itinéraire, long de 87 kilomètres en Lot-et-Garonne, prolonge jusqu'à Royan ou Sète.



La Véloroute de la vallée du Dropt

Les plus rouleurs trouveront depuis Duras l'occasion de réaliser le tour du Lot-et-Garonne, via Fumel et Le Mas-d'Agenais. Châteaux, bastides et vergers jalonnent l'itinéraire qui comptabilise 87 kilomètres sur route uniquement.



La Véloroute de la vallée de la Baïse (V82)

Tout nouveau, l'itinéraire s'adresse aux sportifs, habitués au vélo sur route et aux dénivelés. Long de 25 kilomètres lorsqu'il sillonne l'Albret depuis Barbaste, il ouvre la voie vers le Gers et les Hautes-Pyrénées jusqu'à Lannemezan.



La vallée du Lot (V86)

Les habitués du "cyclo" alternent petites routes et portions de voie verte sur 86 kilomètres, en direction de Cahors, de villages en villes. Depuis la Confluence, là où Lot et Garonne se rejoignent, l'itinéraire séduit les couples et les seniors.



La Scandibérique (EuroVélo 3)

C'est la voie des routards vers Compostelle dont 52 kilomètres traversent le Lot-et-Garonne en France. Au programme : piste aménagée au bord du canal de Garonne, petites routes en Albret et un bout de voie verte aux portes du Gers.

Saveurs



Des pizzas de champion à Monteton

Son tour de main lui a permis d'être sélectionné au championnat du monde en Sicile, ses recettes de représenter l'Aquitaine au concours Talents Gourmands. Jean-François Giroldi prépare et vend ses pizzas depuis son moulin (06 43 21 92 79). À emporter sur la Véloroute de la vallée du Dropt.

VOYAGE EN EAU DOUCE



Les escapades sur le Lot et la Baïse provoquent un effet aquatique garanti.



Permis de lenteur sur la Baïse

Ici c'est l'Albret qui se laisse découvrir. Les terres du futur Henri 4 gardent l'archive d'une douceur de vivre instituée par la famille royale et la cour de Navarre depuis Nérac. Naviguer sur la Baïse permet d'y goûter, à bord d'un gabarot loué à la journée ou d'un bateau habitable sans permis.

Chemins faisant...

Céramiques au plein air à Bias

La Maison aux Assiettes tire son nom de l'étrange décor composé en 1888 par un médecin, Léon de Brondeau. Quelque 650 éléments, dont le grand panneau de Théodore Deck peint par Eugène Gluck, font l'originalité du lieu. Le chantier de rénovation a reçu en 2021 un coup de pouce de la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern.

Séjour stylé à Agen

San Francisco a sa maison bleue accrochée à la colline, Agen sa maison noire... accrochée à L'Ermitage, au bord du canal de Garonne à quelques pas du centre. L'écrin Art déco et Mid-Century de Quand la ville dort, soutenu par une décoration vintage, accueille les envies de séjour chic et cool.

www.quandlavilledort.com



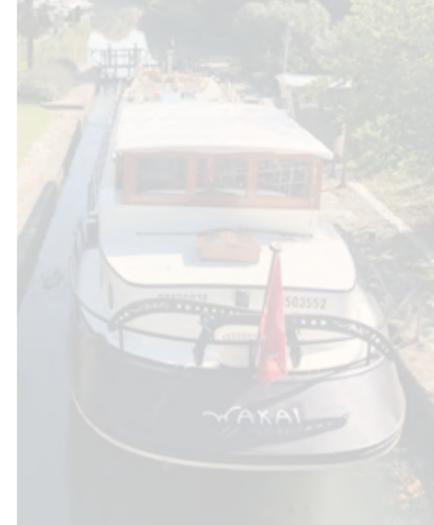
Loisirs aquatiques en vallée du Lot

La rivière est la colonne vertébrale du territoire, son autre voie verte. Descendre le Lot est un exercice facile, plein de surprises à glaner sur l'eau ou depuis les rives : à bord d'embarcations légères ou le long de la Véloroute, de croisière gourmande en passages d'écluse, sur des plages aménagées et surveillées.

Nénuphars remarquables au Temple-sur-Lot

Les bassins et les fleurs permettent à la plus ancienne pépinière de nénuphars au monde d'être classée Jardin Remarquable. La déambulation, qui inspira Les Nymphéas à Claude Monet, se prolonge l'été grâce aux escales gourmandes et musicales organisées au Café Marliacea.

www.latour-marliac.com





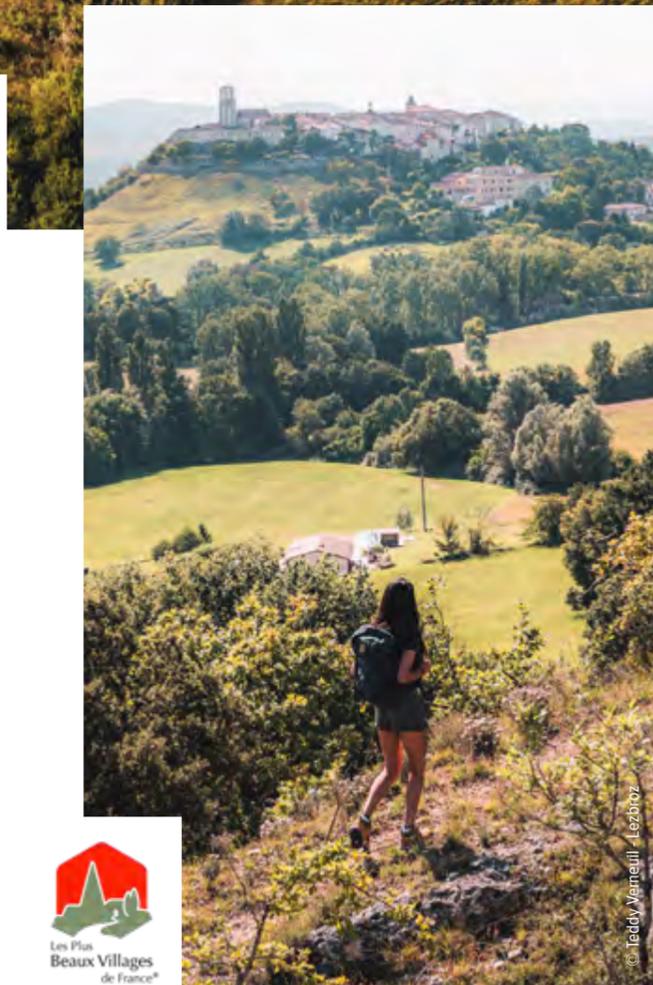
DES « VILLES NOUVELLES » PARMI LES PLUS BELLES DE FRANCE

Tournon-d'Agenais, Monflanquin et Villereal ont deux traits communs : être des bastides et être classés parmi les Plus Beaux Villages de France.

L'information est tombée au tout début de l'été : Tournon-d'Agenais rejoint le club très prisé des 163 Plus Beaux Villages de France. Le village du Fumelois rejoint deux autres « villes nouvelles » lot-et-garonnaises, elles aussi situées en vallée du Lot : Monflanquin et Villereal.

Si Tournon-d'Agenais a réussi le délicat exercice de la sélection au titre – à peine 20 % de candidatures acceptées –, il possède plusieurs atouts ; notamment une « skyline » qui dessine la silhouette d'un clocher-château d'eau. Mais sans doute le village voit-il reconnu l'exceptionnel d'une construction singulière : la bastide.

Cette « ville nouvelle », héritage du Moyen Âge, présente des rues rectilignes et à angle droit qui délimitent des îlots rectangulaires. En son cœur, la place est encadrée par des couverts à arcades. Quand on sait que le Lot-et-Garonne compte le plus grand nombre de bastides en Aquitaine, un circuit s'impose.



ÇA TOURNE DEPUIS 10 ANS

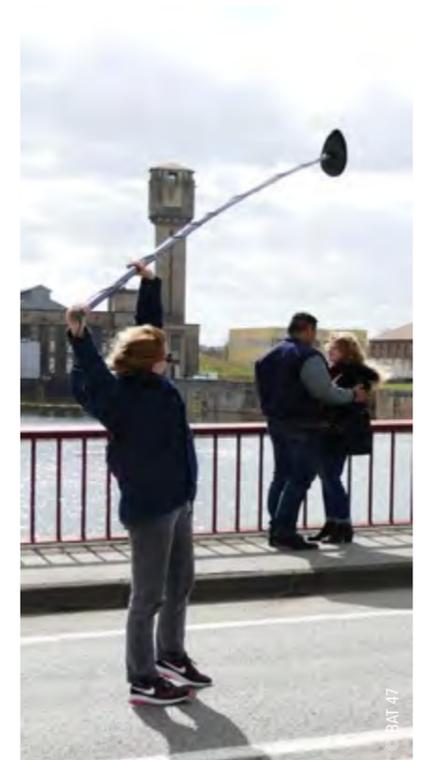


Le décor fait partie du casting. Le Bureau d'accueil des tournages du Lot-et-Garonne l'a bien compris, au point de hisser le département en haut des plus belles affiches du cinéma français.

Stéphane Brizé, volume 2. Le réalisateur a posé en 2020 en Lot-et-Garonne sa caméra pour la seconde fois, à l'occasion du tournage de « Un autre monde ». Le long-métrage devrait sortir en salle le 16 février avec Agen et ses environs pour décor à cette nouvelle fresque sociale et, dans les rôles principaux, Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain et Anthony Bajon.

« En Guerre » est en 2017 la première expérience lot-et-garonnaise pour Stéphane Brizé. Cette dernière semble l'avoir convaincu de revenir, tandis que Stéphane Brizé est un professionnel qui aime travailler avec les mêmes personnes. Le Bureau d'accueil des tournages du Lot-et-Garonne est la cheville ouvrière de cette réussite, capable de convaincre le cinéaste grâce à un « book » de plus de 300 décors (bâties et non bâties) et à un réseau de professionnels local spécialisés en restauration et gardiennage notamment ; le tout soutenu par la diversité des visages et des mémoires du département.

Les sélections cannoises des films tournés en Lot-et-Garonne (« En Guerre », « Mercenaire ») et leur césarisation (« Les petites Mains ») font rayonner le département, en même temps qu'elles irriguent son économie. Une performance qui dure depuis 10 ans avec, pour récompense, les plus belles affiches.



Filmographie express

Le Bureau d'accueil des tournages du Lot-et-Garonne, depuis 2012, comptabilise 729 jours de tournage, dont 492 en fiction : 16 longs-métrages, 33 courts-métrages, 1 série et 1 web-série.

LOT
&
GAR
ON



Agence de Développement et de Réservation Touristique de Lot-et-Garonne

271, rue de Péchabout - 47000 AGEN
Standard. 05 53 66 14 14 - Fax. 05 53 66 08 01
Mail. cdt47@tourisme-lotetgaronne.com

www.tourisme-lotetgaronne.com

